Poznań, dnia ………. 2019 r.

Miasto Poznań

Zarząd Dróg Miejskich

61-623 Poznań

ul. Wilczak 17

NIP 209-00-01-440

REGON 631257822

**ZLECENIE NR TBU.220.0056.G.2018**

1. Miasto Poznań - Zarząd Dróg Miejskich zgodnie z art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j., Dz. U. z 2017 r., poz. 1579 ze zm.) zleca „**Opracowanie projektu budowy chodnika w ulicy Starołęckiej po wschodniej stronie, na odcinku od ciągu pieszo-rowerowego w kierunku północnym do istniejącego chodnika (na wysokości posesji nr 83 ul. Starołęckiej)”** zgodnie z zapytaniem ofertowym stanowiącym integralną część zlecenia, a będącym załącznikiem do niniejszego zlecenia.
2. Wartość zlecenia (cena netto) ………. pln

(cena brutto) ………. pln

(słownie) ………. 00/100

1. Termin realizacji zlecenia: …………… r.
2. Zleceniobiorca zobowiązany jest zapłacić Zleceniodawcy kary umowne :

a) z tytułu nieterminowego wykonania przedmiotu zlecenia w wysokości 0,5 % wynagrodzenia ustalonego brutto w pkt. 2 niniejszego zlecenia za każdy dzień opóźnienia.

b) z tytułu odstąpienia od zlecenia przez jedną ze Stron, z przyczyn leżących po stronie Zleceniobiorcy w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto, ustalonego w pkt.2 niniejszego zlecenia.

2. Zleceniodawca zapłaci Zleceniobiorcy karę umowną z tytułu odstąpienia od zlecenia przez jedną ze Stron z przyczyn leżących po stronie Zleceniodawcy w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto, ustalonego w pkt. 2 niniejszego zlecenia.

3. Należności z tytułu kar umownych mogą zostać potrącone z dowolnej wierzytelności Zleceniobiorcy w szczególności z tytułu należnego wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu niniejszego zlecenia.

4. Strony zastrzegają sobie możliwość dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych w przypadku nie pokrycia przez kary umowne powstałych szkód.

1. Warunki płatności: przelewem do 21 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury.

Załączniki do faktury: protokół odbioru.

1. Osoba odpowiedzialna merytorycznie za realizację zlecenia po stronie Zleceniodawcy (imię i nazwisko) ………., nadzór nad wykonaniem zlecenia prowadzi zastępca naczelnika wydziału (imię i nazwisko) ………..
2. Zlecenie sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Zleceniobiorcy i dwa dla Zleceniodawcy.
3. Warunki dodatkowe (np. przeniesienie praw autorskich):

W ramach wynagrodzenia umownego określonego w pkt. 2 niniejszego zlecenia, Zleceniobiorca:

a)   przenosi na Zleceniodawcę ~~– odpłatnie w wysokości: …………………. PLN (łącznie z podatkiem VAT), słownie:~~ ...…………………………………………… ~~lub~~ nieodpłatnie (*niepotrzebne skreślić*) - autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych, wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu umowy w szczególności takich jak: raporty, mapy, wykresy, rysunki, plany, dane statystyczne, ekspertyzy, obliczenia i inne dokumenty powstałe przy realizacji umowy zlecenia oraz broszury, zwanych dalej utworami;

b)   zezwala Zleceniodawcy do wykonywania przysługujących autorom dokumentacji autorskich praw osobistych w zakresie dokonywania twórczych przeróbek, adaptacji oraz opracowań dokumentacji, w tym usuwania jej wad jeżeli autor odmówi Zleceniodawcy ich wykonania – zgoda na wykonywania prawa zależnego.

* 1. Zleceniobiorca wskaże na fakturze wystawianej Zleceniodawcy, wartość autorskich praw majątkowych w odrębnej pozycji, nawet w przypadku, gdy ich przeniesienie nastąpi nieodpłatnie.
  2. Zleceniobiorca oświadcza, ze przysługują mu pełne prawa autorskie, o których mowa w pkt 1 lit. a) do przedmiotu umowy zlecenia. W przypadku korzystania z usług podwykonawców Zleceniobiorca zobowiązany jest przestawić Zleceniodawcy dokument potwierdzający przeniesienie na jego rzecz tychże praw.

W przypadku praw wskazanych w pkt. 1 lit. b) Zleceniobiorca dostarczy Zleceniodawcy oświadczenia poszczególnych autorów przedmiotu umowy zlecenia wyrażające zgodę na wykonywanie przypisanych im autorskich praw osobistych przez Zleceniodawcę.

* 1. Nabycie przez Zleceniodawcę praw, o których mowa w pkt. 1, następuje :

1. z chwilą faktycznego wydania poszczególnych części przedmiotu umowy zlecenia Zleceniodawcy, oraz
2. bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:

* użytkowania utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zleceniodawcy,
* utrwalenie utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.),
* zwielokrotnianie utworów dowolną technika w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, technika światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej samej formy zapisu, wytwarzanie jakąkolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
* wprowadzanie utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
* wyświetlanie i publicznego odtwarzania utworu,
* nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
* nadawanie za pośrednictwem satelity,
* reemisja,
* wymiana nośników, na których utwór utrwalono,
* wykorzystanie w utworach multimedialnych,
* wykorzystywania całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy,
* wprowadzanie zmian, skrótów,
* sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
* publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez niego wybranym.
  1. Równocześnie z nabyciem autorskich prawa majątkowych do utworów, Zleceniodawca, nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
  2. Zleceniobiorca zobowiązuje się, że wykonując umowę zlecenie będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j., Dz. U. z 2017 r., poz. 880 j.t., ze zm.) i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a utwory przekaże Zleceniodawcy w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.

…………………………..….…………….

(Podpis właściwego Zastępcy Dyrektora ZDM)

\* jeśli są wymagane

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| …………………………………. | …………………………………. | …………………………………. |  |
| pieczęć, podpis pracownika merytorycznego  odp. za realizację\*\* | pieczęć, podpis kierownika/naczelnika wydziału meryt.  odp. za nadzór\*\* | pieczęć, podpis Głównego Księgowego lub jego zastępcy\*\* |  |

\*\*Podpisy i pieczęcie wymagane są na dwóch egzemplarzach