

Poznań, dn..... 17 PAŹ. 2017

Numer sprawy: UA-XV.0724.157.2017

Pracownia Projektowa
„MOST” s.j.
ulica Strzeszyńska 31
60-479 Poznań

Dotyczy: koncepcja budowy ul. Bocianiejskiej wraz z koncepcją odwodnienia, oświetlenia oraz zieleni

Odpowiadając na Państwa pismo znak PPM/TS/5/2017010/2017 w w/w sprawie informuję, że w dniu 5 października 2017 r. przeprowadzona została wizja w terenie. Jednocześnie uprzejmie informuję, że w 2015 r. zostały opracowane i podpisane przez Zastępcę Prezydenta Miasta Poznania – Macieja Wudarskiego wytyczne w zakresie estetyki elementów infrastruktury, które określiły m.in. preferowane w Poznaniu rozwiązania w zakresie nawierzchni chodników z jasnoszarych betonowych płyt, jak również ustaliły zasadę związaną z „prymatem zieleni”.

Po przeprowadzonej analizie ujętych w w/w projekcie rozwiązań informuję, że **opiniuję pozytywnie jego założenia pod warunkiem** uwzględnienia następujących uwag:

- nawierzchnię chodników z kostki betonowej behaton w kolorze grafitowym należy zmienić na **jasnoszare betonowe płyty chodnikowe**. Ze względu na uwarunkowania ulicy Bocianiejskiej wskazuje się płyty o wymiarach **35cm x 35 cm**.
- zjazdy na posesje (do garaży zlokalizowanych w piwnicach) należy wykonać z **kostki betonowej behaton w kolorze szarym**,
- nie należy wyodrębniać chodników w części ulicy Bocianiejskiej na wysokości posesji nr 14,16,18,20,22,24 (na całej szerokości pasa drogowego należy zastosować nawierzchnię przewidzianą dla pieszojezdni tj. szara kostka betonowa typu behaton);
- dla wyodrębnionych **dwóch** miejsc postojowych zlokalizowanych na nawierzchni pieszojezdni w kolorze szarym należy zastosować **kolorystykę grafitową**.
- miejsca postojowe z ażurowych płyt betonowych zlokalizowanych wzdłuż działki nr 51/1 należy zamienić na **zieleni urządzoną, w tym zieleni wysoką**.

Z poważaniem

Otrzymują:

1. Adresat
2. MKZ (do wiadomości)
2. a/a

Sprawę prowadzi:

Mariusz Filewicz
starszy specjalista
tel. 8785645


PEŁNOMOCNIK PREZYDENTA
DS. ESTETYKI MIASTA
Piotr Libicki